

Programme descriptif

Noël en musique à Sainte-Marie avec le Choeur d'Hommes du Florival et l'Orphéon

Comme tous les ans le premier samedi de l'Avent, l'église Sainte-Marie de Mulhouse accueille l'Orphéon pour son concert de Noël. Cette année, le chef de l'orchestre d'harmonie municipale, a concocté avec le chef de chœur Georges Gully du Choeur d'Hommes du Florival, un programme tourné vers l'opéra et la musique religieuse.

Comme l'Alsace n'est jamais en reste avec ces deux ensembles, le concert s'ouvrira sur les airs « Images d'Alsace » de Paul Boistelle. Il se poursuivra par l'Orphéon et la pièce descriptive « La Plainte du Clocher » de Guillaume Balay.

Le Choeur d'Hommes invité interprétera pour la partie religieuse, « Alta trinita beata », le chant orthodoxe russe « Prière à Saint Serge », « Hallelujah » de Léonard Cohen, et pour la partie profane, « Les Comédiens » de Charles Aznavour, « L'envie » et Hegoak.

La soprano Sandra Roux est membre de l'Orphéon et possède une très belle voix. Elle chantera, accompagnée par l'orchestre, un extrait « d'Orphée » de Gluck, le « Pie Jesu » du Requiem de Fauré, « Avé Maria » de Caccini ainsi qu'un air de la « Traviata » de Verdi. Les musiciens de l'Orphéon s'éclateront quant à eux, sur la « Polonaise d' Eugène Onéguine » de Tchaïkovski.

Mêlant les voix d'hommes à l'orchestre, l'ensemble constitué de 60 personnes interprétera, le « Choeur des Prêtres » extrait de la Flûte Enchantée de Mozart ainsi que « Conquest of Paradise » de Vangelis.

Ce concert de l'Avent se terminera par des chants et des mélodies de Noël, mis au point par les chefs amis, et clôtureront avec la participation du public, deux heures de musique d'une remarquable intensité émotionnelle.

Y aller : **samedi 1^{er} décembre - 20 H 00**
 église Sainte-Marie Mulhouse-centre
 Participation libre