

ASSEMBLEE GENERALE 2018

Rapport moral du Président Frédéric Guthmann

Lors de l'Assemblée générale du 25 mars 2017, Marie-Claire Vitoux mentionnait, non sans émotion, les 15 ans de l'Observatoire du CCPM et les 10 ans du CCPM dans sa version actuelle. Notre Présidente d'honneur et de cœur rappelait les moments forts de l'année 2016, marquée par l'Année Dreyfus, qui s'est achevée en janvier 2017. Elle évoquait également, en termes à l'élégance discrète, tout le chemin parcouru dans la quête de la reconnaissance de la légitimité technique et juridique, dans le professionnalisme, de l'atelier Patrimoine bâti, mais également de toutes les associations qui composent le CCPM. Celles-ci exercent et excellent dans des domaines aussi variés que l'histoire, la musique, le théâtre, les arts plastiques, la culture alsacienne ou la protection des patrimoines urbains et industriels.

Lors de la passation de relais qui a eu lieu lors de cette Assemblée générale, j'avais eu l'occasion de prononcer quelques mots. L'intervention était structurée autour de trois mots, trois concepts : la **continuation**, la **confortation** et l'**ambition**.

Permettez-moi de reprendre ces termes pour articuler la présentation du bilan de l'année 2017 – 2018.

La continuation, vous l'aurez constaté, se manifeste par la reprise des thématiques qui sont les nôtres dans le cadre d'un dialogue constant avec les interlocuteurs institutionnels, au premier rang desquels nous plaçons la Ville de Mulhouse et la communauté d'agglomération Mulhouse Alsace Agglomération. Mais nous entretenons également les meilleurs rapports avec les services du département, comme les Archives départementales, les services de l'État, à l'instar de l'architecte des monuments historiques ou de la DRAC Alsace, et bien entendu de l'Université. La pérennité de notre action, l'écoute attentive du formidable terreau associatif mulhousien qui constitue le CCPM et dont nous relayons la voix, c'est là, à mon sens, le secret de longévité et de vigueur de notre fédération. Le travail engagé par Patrick Perrot et Marina Gasnier, que je tiens tout particulièrement à remercier, leur a permis de développer un ensemble impressionnant de connaissances et une documentation remarquable sur le site SACM. Leurs travaux sur le bâtiment 39, la « Fonderie II », s'ils n'ont pas encore permis de la sauver définitivement, a néanmoins représenté un jalon décisif en ce sens. Sans vouloir dévoiler de secret, il est d'ores et déjà prévu de valoriser cet investissement considérable en proposant une conférence publique au début du printemps prochain sur le thème de la connaissance et de la sauvegarde du site SACM.

La confortation, voilà un sujet qui pourra vous sembler bien surprenant cette année. En effet, le CCPM n'a pas connu les honneurs de la presse, ou plus exactement, notre Association ne l'a que peu sollicitée. Notre action a cependant été d'une intensité rare et je tiens à vous faire part de l'implication tout à fait remarquable de l'atelier Patrimoine bâti dans les travaux techniques de la modification du plan local d'urbanisme (PLU) dont Pierre Vidal et Jean-Paul Baum sont les chevilles ouvrières. Dans la grande veine des conférences ambulatoires qui est la nôtre, le CCPM a également organisé en mai deux visites de la ville, l'une à pied et l'autre à bicyclette, sur le thème « Mulhouse au Second Empire », dans le cadre des manifestations liées au cent cinquantième anniversaire du Théâtre municipal. Si notre Association ne s'est pas investie directement dans l'organisation des Journées européennes du patrimoine, il convient de souligner la remarquable prestation de Mémoire Mulhousienne, présidée par Joël Eisenegger, notre administrateur de site Internet. Cette visite du cimetière de l'Urhu, sur le thème de la philanthropie, a été suivie par un public nombreux et conquis par l'érudition des guides de Mémoire Mulhousienne. Un autre travail de fond est mené par la Société d'histoire et de géographie de Mulhouse, sous la houlette de Bernard Jacqué, et porte sur la mise en lumière du développement du Rebberg. Ce sujet oh combien compliqué va révéler bien des surprises au public. Au-delà de ces quelques événements et des travaux en cours, c'est toute la dynamique des associations qui composent le CCPM qui mérite notre admiration et notre reconnaissance collective. J'en profite pour rappeler que notre site Internet est non seulement

ergonomique, mais également vivant et convivial et j'invite les présidents des associations membres à profiter de notre notoriété pour diffuser les informations concernant leurs manifestations.

L'ambition enfin est la résultante des thèmes précédents. La diplomatie, le travail désintéressé et professionnel à la fois, ont conforté la confiance que les élus et les équipes techniques portent désormais dans la qualité de nos productions. Le CCPM a été voulu, par Teddy Boeglin comme l'interlocuteur de référence de la Mairie dans les affaires liées au patrimoine de la ville. La retenue dont nous faisons preuve sans nous départir de notre légitimité à élever le débat, notre engagement sans faille dans la conduite d'un combat permanent pour le maintien d'une harmonie urbaine et sociale aussi parfaite que possible, telles sont nos ambitions. Je pense qu'après 15 ans de lutte permanente, mais dans un esprit apaisé et constructif, une partie au moins de nos objectifs ont été atteints. Le CCPM est un interlocuteur écouté, mais également une instance experte qui sait diffuser une connaissance rare, car profonde et réfléchie, tant aux élus qu'aux Mulhousiens. C'est de l'union des savoirs qui sont partagés en notre sein, grâce à la richesse des associations membres, que nous construisons notre compétence. Cette ambition, nous n'allons pas la galvauder, ni nous endormir sur quelques lauriers que nous serions d'ailleurs les seuls à nous attribuer en l'état actuel des choses. Il nous appartient de développer notre action, tout en la mesurant. « Être et durer » serais-je tenté d'emprunter à Marcel Bigeard. En effet, le bénévolat est affaire de passion, mais également de raison. Si nous voulons inscrire notre action dans le temps long, il nous faut savoir doser notre effort, porter notre attention avec discernement sur les sujets qui méritent d'être traités en priorité. Pour ce faire, je fais entière confiance au bureau, dont je tiens à souligner la qualité et l'intensité de son action, le conseil d'administration, dont les membres d'une remarquable fidélité animent le débat du patrimoine mulhousien avec enthousiasme et détermination, mais également à toutes les associations membres et leurs adhérents, sans qui toute cette belle aventure ne serait qu'un rêve inaccessible.

Et pour 2019, quelles perspectives, allez-vous me demander ?

Il convient tout d'abord de terminer l'énorme chantier du PLU porté par notre atelier patrimoine bâti. J'en ai déjà parlé, mais la masse de travail, de recherches et d'expertises accumulée est impressionnante.

Nous avons eu avec Mme le Maire et ses adjointes à la culture et à l'urbanisme deux réunions techniques denses et empruntées d'une grande volonté de conduire la ville à améliorer son image urbaine et culturelle. Une de ces réunions a été, pour l'essentiel, un cheminement raisonné et commenté dans les marges de la ville industrielle des années 1820 à 1960. Pierre Vidal vous présentera dans quelques instants le résultat synthétique de ses travaux, exposés à l'équipe municipale. Ces échanges semestriels ont non seulement été très riches en 2018, ils nous ont également permis d'avancer des idées forces, constructives et documentées. Je ne vous raconterai pas d'histoires merveilleuses, soyez rassuré. Ces propos, nous les tenons depuis plus de 25 ans maintenant. Mais peut-être est-ce l'âge de raison que celui des 25 ans, une sorte de maturité qui permet d'avancer de manière réfléchie, loin des caprices de l'enfance, de la révolte de l'adolescence... Tout cela pour vous dire que les propositions ne manquent pas. Elles portent sur la valorisation des parcours urbains, la mise en écho du superbe outil qu'est le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine avec la ville elle-même, mais également le développement d'une communication approfondie dans les domaines qui sont les nôtres.

Au titre des manifestations attendues, outre les concerts de l'Orphéon qui a réalisé cette année une création très textile avec l'œuvre « de fil et d'étoffe », mais encore l'année Lambert sous l'égide de l'Association Saint Etienne Réunion et la commémoration du Professeur Hyppolyte Bernheim, médecin né à Mulhouse et fondateur des bases de l'hypnose médicale scientifique et des psychothérapies courtes.

Je vous donne donc rendez-vous à la prochaine Assemblée générale pour de plus amples informations. Vous pourrez également suivre l'avancement de nos travaux sur notre site Internet. Bien entendu, nous sommes toujours à l'écoute de vos remarques, conseils et suggestions. Le CCPM est la chambre de résonance du patrimoine mulhousien. Sans les cordes que vous faites vibrer, cet instrument reste muet. À vous de jouer !

Au nom du bureau, je vous remercie pour votre attention et votre engagement.

Frédéric Guthmann