

L'Orphéon de Mulhouse joue pour l'ARAME à Meyenheim

Si l'une des principales motivations de l'orchestre mulhousien est de faire plaisir à son auditoire, l'Orphéon a également l'habitude d'offrir annuellement un concert au profit des enfants malades du cancer soutenus par l'ARAME.

Les musiciens de l'Orphéon Municipal de Mulhouse se mobilisent pour cette bonne cause, dimanche 5 décembre pour la dix septième fois à Meyenheim (dans la salle polyvalente à 16 H) grâce à l'invitation du maire Françoise Boog et une équipe organisatrice de bénévoles impulsée par Charles et Monique Hégy.

Cette année le programme imaginé par Maurice Kuntz sera orienté vers la musique d'harmonie composée ou arrangée par de grands chefs de musique militaire des années 1920.

La dynamique ouverture de l'opéra de Jules Massenet « Le Roi de Lahore » dans une transcription de Théophile Dureau, permet d'apprécier le dialogue entre deux « Leitmotiv ». Elle fera contraste avec la légèreté de « La Cocarde de Mimi Pinson » de Henry Goublier fils et qui permet de comprendre le sens patriotique de cette opérette qui se termine par la marche des chasseurs alpins !

Trois compositeurs alsaciens à l'honneur

Parmi les œuvres sélectionnées se trouvent deux partitions manuscrites, d'un ancien chef de l'Orphéon, Jules Cabrol. Il s'agit d'une marche « salut à Mulhouse » et d'une grande polka intitulée « Flirt aux Bois » composée pour flûte et piccolo.

Ressuscitée des archives de l'Orphéon et datant du siècle dernier (1921), ces pièces inédites répondent parfaitement aux enjeux patrimoniaux alsaciens pour lesquels l'Orphéon de Mulhouse a obtenu un Bretzel d'Or en 2019 par l'Institut des Arts et Traditions d'Alsace.

Pour bien montrer que l'histoire des compositeurs alsaciens se perpétue, Sébastien Koenig, chef assistant, remet la pièce « De fil et d'étoffe » de Quentin Bussmann sur le métier. Composée en 2017, cette pièce commentée symbolise l'évolution de la musique d'harmonie et raconte l'histoire des manufactures textiles à Mulhouse et de la région. Enfin, qui mieux que notre brave Paul Boistelle de Saverne (lui-même détenteur d'un Bretzel d'Or), pour invoquer notre Blasmusik régionale avec « Images d'Alsace ».

Pour compléter l'histoire de la musique transcrite pour harmonie, l'orchestre propose une belle fresque musicale sur le dernier opéra inachevé de Giacomo Puccini, « Turandot » concluant par la grandiose scène finale de Franco Alfano.

Le concert se conclura par une succession de douces mélodies qui nous transportent dans l'ambiance de Noël et couronnent ce deuxième dimanche de l'Avent par des chants permettant au public de les fredonner.

l'ARAME (Association Régionale d'Actions Médicales et sociales pour les Enfants atteints d'affections malignes) est une association caritative directement basée à l'hôpital de Strasbourg qui œuvre depuis bientôt 40 ans pour améliorer le quotidien des enfants atteints de cancer et de maladies du sang.

La médecine progressant en permanence, de plus en plus d'enfants guérissent, mais les traitements à supporter sont toujours et encore particulièrement pénibles, avec des effets secondaires parfois très désagréables. C'est là que l'association intervient en essayant d'apporter un peu de joie, de légèreté et de soutien dans le difficile parcours des enfants malades.

Y aller :

Meyenheim

dimanche 5 décembre salle polyvalente 16 h

entrée libre dans le respect des dispositions sanitaires - quête pour l'ARAME