

AUTOMNALES 2018 **au Temple Saint-Jean de Mulhouse**

Cet automne est de nouveau l'occasion de faire vivre l'orgue Silbermann/Kern du temple Saint-Jean, patrimoine emblématique de la ville de Mulhouse. L'association des amis de l'orgue vous invite à trois concerts qui traiteront les différentes possibilités d'expression de cet instrument.

Le 21 octobre sera l'occasion de rendre hommage à **François Couperin** (1668-1733) dont nous fêtons le 350^{ème} anniversaire de la naissance. Grâce au concours d'**Aura Elena Gutiérrez**, soprano, d'**Alexandra Polin** à la viole de Gambe et d'un chœur rassemblé autour de **Bernhard Beck**, vous aurez l'occasion d'entendre la messe pour orgue dite « des couvents » (1690) dans une reconstitution d'un office du XVIII^{ème} siècle alternant les pièces d'orgue avec le plain-chant et des motets d'**Henry Dumont** (1610 - 1684).

Le 4 novembre, **Guillaume Prieur**, organiste titulaire de l'orgue Ahrend de la primatiale St-Jean de Lyon et professeur aux conservatoires de Mâcon et Chalons-sur-Saône nous offrira un programme au large répertoire d'œuvres du XVII^{ème} au XVIII^{ème} siècle.

Enfin, le 18 novembre, nous accueillerons **Lisbeth Schlumberger**, organiste au temple de l'Etoile à Paris et professeure au CNSMD de Lyon, avec un programme **J.-S. Bach** et **Louis Marchand** (1669-1732), deux compositeurs qui auraient dû se rencontrer à Dresde en 1717 pour une « joute musicale » qui n'a pas eu lieu.