

Le vendredi 30 juin à 20 h 30 Chapelle Saint-Jean
(Grand'rue à Mulhouse)

Concert d'été de l'Orphéon : pour faire plaisir ...

L'Orphéon Municipal offre tous les ans un concert d'été dont le seul but est de faire plaisir à son fidèle auditoire dans l'atmosphère intimiste de la Chapelle Saint-Jean.

Le programme comprendra des pièces courtes et variées alliant la finesse des bois à la puissance relative des cuivres pour s'adapter à l'acoustique particulière de la chapelle, ce qui n'empêchera pas au pupitre des trompettes de proposer le célèbre « Sugar Blues ».

Pour les titres classiques le chef Maurice Kuntz a retenu la mélodie principale de « La Moldau » de Bedrich Smetana mettant en valeur le pupitre des flûtes. Ce pupitre nous fera d'ailleurs le plaisir d'interpréter trois jolis morceaux pour 2 flûtes seules ou piccolos. Le hautbois sera également soliste grâce à une pièce rarement entendue d'Auguste Bruneau écrite à Cognac dans les années de la Grande Guerre.

Dans les raretés de l'Orphéon il existe une oeuvre d'orchestre de salon basée sur un thème populaire très connu par les anciens qui sera décliné dans le style de différents compositeurs classiques, sous forme de parodie musicale. Mais peut être que la cerise sur le gâteau sera Gilles Kuntz et son harmonica dans l'Homme à l'harmonica extrait de la musique du film « il était une fois dans l'Ouest » d'Ennio Morricone et l'improvisation qui suivra ... D'autres effets amusants seront interprétés comme le « Chattanooga Choo Choo » (connu par Glenn Miller) et le « Railway Galop » ou « Le Tramway de Copenhague » qui évoquera la loco à vapeur historique qui inspira Hans-Christian Lumbye, le Johann Strauss des pays nordiques.

Tout le concert alternera entre mélodies connues classiques, petites oeuvres rares, chansons, blues, marches, polka, valse et tango...Un concert en toute simplicité et convivialité !

Entrée libre - plateau