

Pour le quatrième et dernier concert des Automnales 2017, l'Association des amis de l'orgue Silbermann/Kern a invité comme chaque année son organiste titulaire Olivier WYRWAS le dimanche 26 novembre à 17 heures à tenir les claviers.

Né en 1991 en Moselle, Olivier WYRWAS débute ses études musicales au conservatoire de Metz. Avec Norbert Pétry, il a été sensibilisé à la musique ancienne et son parcours porte certainement le sceau de la rencontre avec l'orgue renaissance de la cathédrale Saint-Étienne de Metz.

Il se perfectionne à la Schola Cantorum de Bâle en orgue, clavecin, basse continue et improvisation, qui ne forment chez lui qu'un tout nécessaire à l'interprétation. Wolfgang Zerer, Lorenzo Ghielmi, Jörg-Andreas Bötticher, Andrea Marcon, Jesper Christensen et Dirck Börner ont entre autres marqué ses études sanctionnées par deux masters.

Outre les récitals, dont certains ont fait l'objet d'enregistrements par France Musique, il est un habitué de la musique de chambre et a fréquenté plusieurs ensembles dont la Chapelle rhénane. Alsacien d'adoption, Olivier WYRWAS est actuellement titulaire des orgues des temples Saint-Jean et Saint-Étienne de Mulhouse. Professeur d'orgue au conservatoire de Sarreguemines, il mène une carrière de concertiste international.

Pour le concert du jour, Olivier WYRWAS interprétera un programme construit autour de la notion de fugue chez Jean-Sébastien Bach et ses prédécesseurs.