

Visite de la Fonderie 2 de la SACM (Mulhouse) par les étudiants du master « Patrimoine et Musées », novembre 2014

– dans le cadre du cours de Pierre Fluck

Extraits de leurs rapports (14 dossiers)

Impression générale :

La majestuosité, l'atmosphère étrange, mystérieuse, la magie, un lieu qui décuple l'imagination (écrit 7 fois) ; association avec les odeurs

L'étendue, l'immensité (4 fois)

Le calme, le silence, le charme, la sérénité (4 fois)

La beauté de la brique rouge, les traces d'un passé proche et pourtant révolu

Un autre monde, coupé du monde ou hors du temps (2 fois)

« on se sent minuscule » (4 fois)

« on imagine la fourmilière humaine, le bruit, la chaleur (5 fois)

« ce lieu se rapproche de ce que l'on ressent dans un édifice religieux »

Réponses à la question : « si vous étiez en charge de la reconversion, que feriez-vous de cet édifice » ?

« ne pas le dénaturer (3 fois), le laisser autant que possible tel quel

Un lieu d'expositions (7 fois), d'art (7 fois)

Bibliothèque ou médiathèque avec espaces de travail : cafétéria (5 fois) / magasin bio / salle de colloques, de spectacles / auditorium (5 fois)

Muséification (3 fois) avec une partie du bâtiment respectant son vide, entre autres sur le thème du travail (« une sorte de grande cité industrielle »)

Serre tropicale

Des espaces sportifs / laser game / skate park / vélodrome / toboggans...

Espaces verts, jardin d'hiver, jardins partagés

Locaux d'artistes et d'artisans

Un immense fab lab public

Un pôle de recherche et développement

Des labos sur les industries vertes

Un home pour les ouvriers ou les étudiants du quartier

Une annexe de l'école d'art du Quai

Une liaison avec l'Université Fonderie