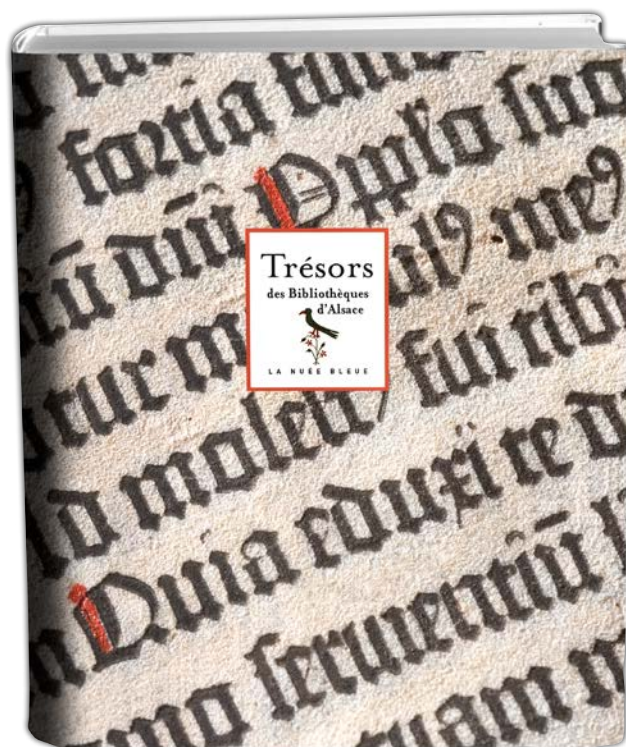




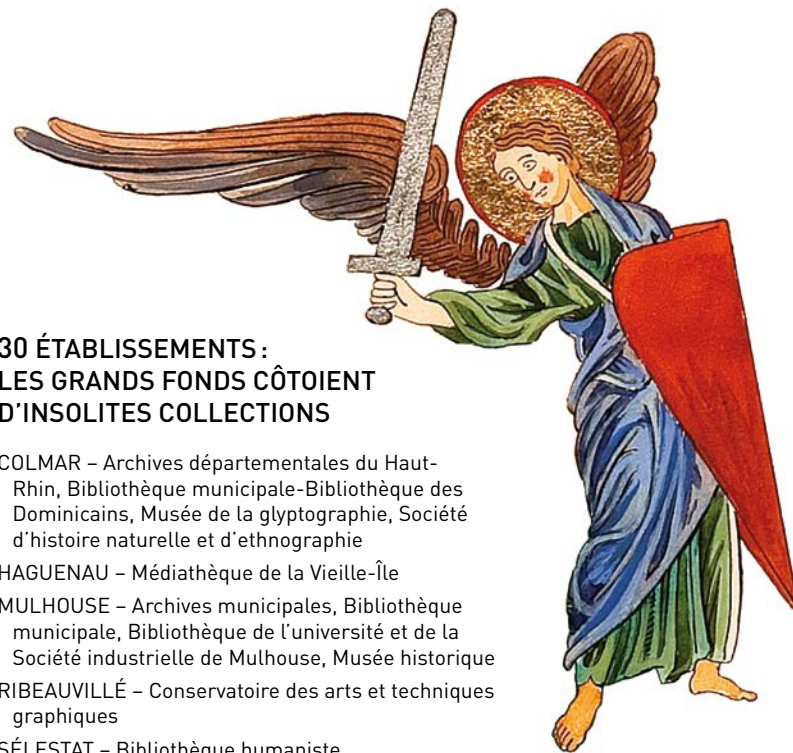
La Nuée Bleue Place des Victoires



Publié en partenariat avec Cordial,
Association de coopération régionale
pour la documentation et l'information en Alsace

Avec le soutien de : Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Grand Est,
Région Grand Est, Ville de Colmar, Ville de Mulhouse, Ville de Sélestat, Ville de Strasbourg

Disponible chez votre libraire à partir du 12 octobre 2017
Format 24,5 x 28 cm, 456 pages, 700 images
Cartonné, vignette, 45 €
ISBN : 978-2-8099-1456-6 ; diffusion Interforum



30 ÉTABLISSEMENTS : LES GRANDS FONDS CÔTOIENT D'INSOLITES COLLECTIONS

COLMAR – Archives départementales du Haut-Rhin, Bibliothèque municipale-Bibliothèque des Dominicains, Musée de la glyptographie, Société d'histoire naturelle et d'ethnographie

HAGUENAU – Médiathèque de la Vieille-Île

MULHOUSE – Archives municipales, Bibliothèque municipale, Bibliothèque de l'université et de la Société industrielle de Mulhouse, Musée historique

RIBEAUVILLÉ – Conservatoire des arts et techniques graphiques

SÉLESTAT – Bibliothèque humaniste

STRASBOURG – Archives départementales du Bas-Rhin, Archives de la Ville et de l'Eurométropole, Bibliothèque alsatique du Crédit Mutuel, Bibliothèque du Grand Séminaire, Bibliothèque des musées, Bibliothèque musicale de l'Union Sainte-Cécile, Bibliothèque nationale et universitaire, Bibliothèque de la Société des amis des arts et des musées, Bibliothèques de l'Université de Strasbourg (intégrées au Service commun de la documentation), Cabinet des estampes et des dessins, Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole – Fonds patrimonial – Centre de l'illustration, Fondation de l'Œuvre Notre-Dame, Médiathèque protestante, Musée alsacien, Musée Tomi-Ungerer – Centre international de l'illustration

WALDERSBACH – Musée Jean-Frédéric Oberlin

WISSEMBOURG – Musée Westercamp

Un florilège de 320 trésors

Des papyrus égyptiens aux livres d'artistes contemporains, en passant par les riches enluminures médiévales, les premiers imprimés, des photographies ou pièces d'or, ce livre offre un panorama sur plus de mille ans d'histoire.



88 auteurs bâtissent une petite encyclopédie de l'Alsace

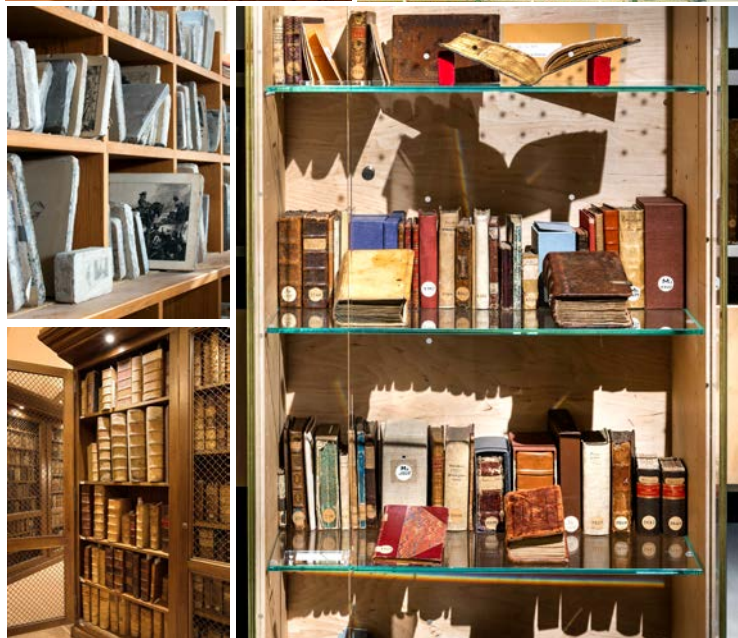
Les bibliothécaires, archivistes et chercheurs d'Alsace présentent leurs coups de cœur à travers de courtes notices et repères historiques.



Les Bibliothèques et Archives d'Alsace dévoilent leurs plus beaux trésors dans un magnifique livre d'images et d'histoire



EN LIBRAIRIE LE 12 OCTOBRE 2017



À la jonction des mondes germanique et latin, les villes d'Alsace abritent des trésors insoupçonnés dans leurs bibliothèques et archives. Des dominicains de Colmar, qui produisirent de somptueux manuscrits enluminés, jusqu'à Tomi Ungerer, de grandes figures dialoguent au fil des pages de ce livre.

On y croise l'abbesse Herrade qui composa au XII^e siècle le *Hortus Deliciarum*, Gutenberg, l'humaniste sélestadien Beatus Rhenanus qui légua sa fabuleuse bibliothèque, Goethe, le naturaliste des Lumières Jean Herrmann, Godefroy Engelmann pionnier de la lithographie à Mulhouse, Hansi l'artiste francophile aux mille talents. Mais aussi de lointains savants antiques, des artistes indiens, quelques empereurs et des tailleurs de pierre.

Cette incroyable vitalité, dans son infinie diversité, scientifique et technique, littéraire et artistique, rappelle avec bonheur que, sur les bords du Rhin, comme sur une Nef des Fous, *Die Gedanken sind frei* (les pensées sont libres).

