

Gala de l'Orphéon **« Albert Schweitzer »**

Les musiciens de l'Orphéon et leurs amis d'Ukraine, célèbrent ensemble le 150^e anniversaire de la naissance d'Albert Schweitzer.

Grâce au survol de la biographie du célèbre Prix Nobel de la paix, le directeur artistique de l'Orphéon nous propose de résumer sa trépidante vie en musique sur la scène du théâtre de la Sinne lors du prochain concert de gala.

Mykola Hackman, manager des Solistes de Tchernivtsi et Maurice Kuntz, directeur artistique de l'Orphéon Municipal de Mulhouse ont sélectionné ensemble, en communication intense par internet, les morceaux de musique les plus adaptés pour illustrer cette passionnante histoire.

Heureusement les chorals de Johann-Sebastian Bach sonnent fort bien dans une version purement orchestrale (pas seulement pour l'orgue), ce qui autorise les deux ensembles de traduire différemment la grande passion de Schweitzer pour « Le Cantor de Leipzig ». Cela n'empêche pas l'orchestre de faire des clin d'oeil à l'orgue, notamment en interprétant une ouverture intitulée « Albert Schweitzer » basée sur une fugue. Composée par Joseph Zemp (1915-2005), cette œuvre pour orchestre d'harmonie a été offerte récemment à l'Orphéon par son neveu (ami du chef).

A son admiration pour Bach, s'ajoute pour le jeune Albert Schweitzer celle pour Richard Wagner qu'il a découvert au théâtre de Mulhouse en même temps qu'il prenait les premières leçons d'orgue avec Eugène Munch, organiste du temple Saint-Etienne.

Les musiciens mettront en lumière sonore les souvenirs de son enfance heureuse à Gunsbach et son profond attachement à l'Alsace au moyen des Scènes Alsaciennes (contemporaines à l'annexion de l'Empire allemand), avec l'excellent violoncelle solo d'Igor (UK) et la clarinette de Sébastien (OMM).

Les longs séjours à Lambaréné du « Grand Docteur » seront largement illustrés par des rythmes africains dialoguant avec le piano d'Iryna (UK). Les moments de doute ou tragiques, comme l'internement du couple Schweitzer, seront interprétés par Bohdana (soprano) et Vova (ténor) (UK) sur des airs d'opéra de Puccini.

Lier l'histoire à la musique, avec un sens profond du « respect de la vie » qui mènera Albert Schweitzer vers le prix Nobel de la paix, permet aux musiciens de partager avec son public un programme de concert extrêmement varié.

Ce concert va sûrement faire passer aux mélomanes une excellente soirée ainsi qu'à tous ceux qui souhaitent découvrir un peu mieux Albert Schweitzer (1875-1965), musicien, philosophe, théologien, médecin en Afrique et pionnier de la médecine humanitaire.

MK