

## LES BELLES FABRIQUES

---

*Préface par Louis BERGERON*

*Directeur d'Études émérite à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales  
Président honoraire du Comité International pour la Conservation du Patrimoine Industriel*

Grâce à Pierre Fluck, un événement important vient d'intervenir, au bénéfice de l'histoire et de la culture industrielles de l'Alsace : à savoir, la publication du gros volume que voici, à la fois introduction à la connaissance du patrimoine industriel de cette province de l'Europe, considérée dans ses deux pôles haut et bas-rhinois, et somme de connaissances sur ce patrimoine.

L'un de ses principaux attraits réside dans la passion qu'éprouve l'auteur, de longue date, pour l'histoire du très long temps, un temps qui ne fasse pas débiter l'industrialisation avec la vapeur.

Au niveau de la méthode, Pierre Fluck est rompu, on le sait bien, à la connaissance des temps géologiques comme à la pratique de l'archéologie, à la fréquentation des archives et de l'iconographie, et à l'enquête de terrain qui seule échappe au risque de négliger des vestiges essentiels. Mais cette méthodologie est nourrie d'une réflexion très personnelle sur les concepts, sur le vocabulaire, sur l'environnement d'indifférence culturelle dont souffre l'histoire de notre patrimoine technique, industriel et de nos vestiges architecturaux hors-normes, il faut y joindre la déficience du regard communément jeté sur le paysage. Pour y remédier, ce livre propose en exemple une pédagogie active, à la fois touristique et éducative, plaisante et savante. De quoi ramener, en somme, une clientèle abondante dans les filets jetés par un praticien des sciences les plus austères.

Et il était grand temps... Certaines régions, la Provence, la Champagne-Ardenne, la Bretagne, la Basse Normandie (on m'excusera de ne pas en citer d'autres) ont eu la chance d'être « observées » et analysées par des associations ou photographiées par des spécialistes, qui viennent à la rescousse des opérations « officielles » d'inventaire, à moins qu'ils ne les précèdent.

Mais en Alsace ! Quel silence assourdissant a entouré, jusqu'à il y a bien peu de temps, la mort de vestiges industriels parmi les plus glorieux, je pense, en particulier, à la disparition d'une partie importante de l'immense site de la Société Alsacienne de Constructions Mécaniques dans l'une des villes-pôles de la révolution industrielle : Mulhouse (pourtant riche en musées et en colloques), dans l'indifférence ou la paralysie du milieu local.

Chère Alsace, quelle chance pour ton patrimoine technique et industriel, pour ton environnement et ta « nature », de disposer d'un savant

arpenteur de ton territoire, aussi savant que sensible, capable de se faire entendre d'une audience large et cultivée comme de capturer l'attention des spécialistes.

A la différence d'autres publications à grand spectacle, celle-ci, sans négliger l'image, a voulu mettre l'accent sur le texte. Il s'agit d'un livre qui prend position, et qui se veut au service de ses lecteurs, tour à tour monographique, panoramique, guide de parcours thématiques ou livre d'histoire industrielle mise dans le contexte des différentes époques.

Je lui souhaite une grande carrière d'ouvrage promis à défier les modes, et à servir d'exemple stimulant à d'autres auteurs tout aussi qualifiés qui, dans d'autres régions de la France, ont trop timidement laissé leur plume dans leur encrier. La ferveur qui l'anime ne laissera personne indifférent : étudiants, chercheurs, grand public, amateurs d'histoire locale au meilleur sens du terme.