

TRESORS D'ARCHEOLOGIE

L'archéologie a longtemps tenu un rôle au sein du Musée de Mulhouse.

Certains prétendent même que les fouilles du tumulus du Hühnerhubel, situé sur la commune de Rixheim, furent à l'origine de la création du musée en 1858...

Régulièrement enrichies grâce aux dons d'amateurs passionnés ou d'archéologues chevronnés, les collections ont pris un nouvel essor après 1962, sous l'impulsion de Roger Schweitzer (1921-2004) : Mulhouse reçoit alors le dépôt de toutes les fouilles effectuées dans la moitié sud du département du Haut-Rhin.

Des centaines de cartons contenant des milliers d'objets témoignent ainsi de la vie en Sud-Alsace aux temps des hommes préhistoriques, des Gaulois, des Romains et des Francs.

Dès le paléolithique (âge de la pierre taillée) la présence humaine est attestée dans la région mulhousienne, mais les objets ne deviennent véritablement nombreux qu'à partir du néolithique (âge de la pierre polie, 5000-2000 avant J.C.). La nécropole de Mulhouse-Est a fourni notamment des bijoux en coquillages et de la céramique à décors rubanés.

Les âges du cuivre, du bronze et du fer (2000-50 avant J-C), ont également livré un matériel très riche. Le point fort est constitué par les fouilles du Britzgyberg, site fortifié sur la commune d'Illfurth, dont le rayonnement fut majeur aux 7^{ème} et 6^{ème} siècles avant notre ère.

La période gallo-romaine est très bien représentée grâce aux découvertes d'Illzach, Kembs, Sierentz ; et le Haut Moyen Âge par celles de Leibersheim, Riedisheim, Ensisheim...

Longtemps présentées au rez-de-chaussée du Musée Historique, ces collections avaient été rangées dans les réserves lors du réaménagement de la salle de la Décapole, si bien que depuis une quinzaine d'années, le public attendait - avec une certaine impatience il faut bien en convenir - la réinstallation de l'archéologie.

A l'occasion des élections municipales de 2008, nous nous étions engagés à rouvrir une salle archéologique au sein du musée : la promesse est donc aujourd'hui tenue !

Le Grenier d'Abondance, avec sa magnifique charpente datée de 1510, a été rénové pour accueillir le nouvel espace consacré aux temps les plus anciens de notre histoire régionale.

La Ville de Mulhouse, pour accompagner cet événement et donner à l'automne les couleurs de l'archéologie, non seulement soutient la présente publication, mais accueille aussi l'exposition Vestiges de Voyages conçue par le Pôle Archéologique Interdépartemental Rhénan (PAIR).

Le programme s'enrichit encore de conférences, d'activités pédagogiques, de films, d'un accrochage de peintures d'histoire... Dans le même temps, le Musée des Beaux-Arts consacre, sous le titre Péplum, une exposition à l'artiste mulhousien Bernard Latuner (peintures, photos, installations).

Que tous ceux qui ont contribué à ce vaste projet soient ici chaleureusement remerciés : Service Régional de l'Archéologie (DRAC Alsace), Pôle Archéologique Interdépartemental Rhénan (PAIR), Société ANTEA Archéologie, Centre de Recherches Archéologiques du Sundgau (CRAS), Association pour la Promotion de la Recherche Archéologique en Alsace (APRAA), Société d'Histoire de Mulhouse, Musées Mulhouse Sud-Alsace (MMSA), archéologues professionnels et amateurs, professeurs et conservateurs, auteurs et conférenciers, sans oublier bien entendu les partenaires financiers de l'opération...

Il convient plus spécialement de saluer le rôle du Conseil Consultatif du Patrimoine Mulhousien (CCPM) et de son représentant André Heckendorn qui, avec l'équipe du musée, a coordonné la réalisation de cet ouvrage.

Merci aussi à Yves Coppens pour sa contribution prestigieuse, à Olivier Heckendorn pour les belles photographies qui illustrent la publication, à Dominique Schoenig pour la mise en page et aux Editions JdM pour la qualité de l'ouvrage.

« Trésors d'archéologie » est le fruit de cette belle collaboration et sa lecture, nous en sommes certains, sera appréciée de tous.

Jean ROTTNER - Maire de Mulhouse

Michel SAMUEL-WEIS - Adjoint au Maire délégué à la Culture